

Сәулет, қала құрылысы және құрылыс саласындағы мемлекеттік нормативтер
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ЖОБАЛАУ
ЖҰМЫСТАРЫНА АРНАЛҒАН ЕҢБЕК
ШЫҒЫНДАРЫНЫҢ НОРМАЛАРЫ

Государственные нормативы в области архитектуры, градостроительства и
строительства
НОРМЫ ЗАТРАТ ТРУДА НА ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ҚҰРЫЛЫСТЫҢ ЖОБАЛАУ ЖҰМЫСТАРЫНА АРНАЛҒАН ЕҢБЕК ШЫҒЫНДАРЫНЫҢ НОРМАЛАР ЖИНАҒЫ

47 – тарау Кинематография объектілері

СБОРНИК НОРМ ЗАТРАТ ТРУДА НА ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

Раздел 47 Объекты кинематографии

ҚР ЖЕШІН 8.03-01-2016
НЗТІІ РК 8.03-01-2016

Ресми басылым
Издание официальное

Қазақстан Республикасы Ұлттық экономика министрлігі Құрылыс,
тұрғын үй-коммуналдық шаруашылық істері және жер ресурстарын
басқару комитеті

Комитет по делам строительства, жилищно-коммунального хозяйства и
управления земельными ресурсами Министерства национальной
экономики Республики Казахстан

Астана 2016

Сәулет, қала құрылысы және құрылыс саласындағы мемлекеттік нормативтер
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ЖОБАЛАУ ЖҰМЫСТАРЫНА АРНАЛҒАН
ЕҢБЕК ШЫҒЫНДАРЫНЫҢ НОРМАЛАРЫ

Государственные нормативы в области архитектуры, градостроительства и строительства
НОРМЫ ЗАТРАТ ТРУДА НА ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ҚҰРЫЛЫСТЫҢ ЖОБАЛАУ ЖҰМЫСТАРЫНА АРНАЛҒАН ЕҢБЕК ШЫҒЫНДАРЫНЫҢ НОРМАЛАР ЖИНАҒЫ

47-тарау Кинематография объектілері

СБОРНИК НОРМ ЗАТРАТ ТРУДА НА ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА

Раздел 47 Объекты кинематографии

ҚР ЖЕШН 8.03-01-2016
НЗТП РК 8.03-01-2016

Ресми басылым
Издание официальное

Қазақстан Республикасы Ұлттық экономика министрлігі Құрылыс, тұрғын
үй-коммуналдық шаруашылық істері және жер ресурстарын басқару комитеті

Комитет по делам строительства, жилищно-коммунального хозяйства и управления
земельными ресурсами Министерства национальной экономики Республики Казахстан

Астана 2016

Алғы сөз

1 ӨЗІРЛЕГЕН	«ҚазҚСҒЗИ» АҚ
2 ҰСЫНҒАН	Қазақстан Республикасының Ұлттық экономика министрлігі (ҚР ҰЭМ) Құрылыс, тұрғын үй-коммуналдық шаруашылық (ТКШ) істері және жер ресурстарын басқару комитетінің Құрылыстағы сметалық нормалар басқармасы
3 ҚАБЫЛДАҒАН ЖӘНЕ ҚОЛДАНЫСҚА ЕНГІЗІЛГЕН МЕРЗІМІ	ҚР ҰЭМ Құрылыс, ТКШ істері және жер ресурстарын басқару комитетінің 06.01.2016 жылғы № 4-нқ бұйрығымен 06.01.2016 жылдан бастап

Осы мемлекеттік нормативті ҚР сәулет, қала құрылысы және құрылыс істері жөніндегі Уәкілетті мемлекеттік органының рұқсатынсыз ресми басылым ретінде толық немесе ішінара басуға, көбейтуге және таратуға болмайды.

Предисловие

1 РАЗРАБОТАНЫ	АО «КазНИИСА»
2 ПРЕДСТАВЛЕНЫ	Управление сметных норм в строительстве Комитета по делам строительства, жилищно-коммунального хозяйства (ЖКХ) и управления земельными ресурсами Министерства национальной экономики Республики Казахстан (МНЭ РК)
3 ПРИНЯТЫ	Приказом Комитета по делам строительства, ЖКХ и управления земельными ресурсами МНЭ РК от 06.01.2016 года № 4-нқ
И ВВЕДЕНЫ В ДЕЙСТВИЕ	с 06.01.2016 года

Настоящий государственный норматив не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Уполномоченного государственного органа по делам архитектуры, градостроительства и строительства РК.

Содержание

Указания по применению норм	1
Глава 1 Нормы на разработку проектно-сметной документации.....	2
Таблица 47-1 - Киностудии.....	2
Таблица 47-2 - Фабрика массовой печати кинофильмов.....	2
Таблица 47-3 - Кинопроизводство при телецентрах	3
Таблица 47-4 - Отдельные корпуса, цеха киностудий	3
Таблица 47-5 - Предприятия по прокату фильмов	6
Таблица 47-6 - Фильмохранилища.....	7
К таблице 47-6 - Относительная трудоемкость разработки проектно-сметной документации и видов проектных работ в процентах от общих трудозатрат на разработку проекта, рабочей документации и рабочего проекта.....	8

ДЛЯ ЗАМЕТОК

**СБОРНИК НОРМ ЗАТРАТ ТРУДА НА ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ ДЛЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА****Раздел 47 Объекты кинематографии****COLLECTION OF LABOR INPUT STANDARDS FOR PROJECT DESIGN WORKS IN
CONSTRUCTION****Section 47 Cinema structures**

Дата введения – 2016.01.06

Указания по применению норм

1 В настоящем разделе Сборника приведены нормы на проектирование предприятий, зданий и сооружений отрасли кинематографии.

2 Нормами, помимо работ, оговоренных в «Государственном нормативе по определению стоимости проектных работ для строительства в Республике Казахстан», не учтены трудоемкости проектирования:

- панельно-лучистого отопления и других видов новых систем по вентиляции и кондиционированию;

- установок термического обезвреживания промышленных сточных вод;

- подготовки территории;

- зон санитарной охраны;

- водопонижения;

- рекультивации нарушенных земель;

- узлового метода строительства и комплектно-блочного монтажа оборудования;

- рабочих чертежей архитектурных решений интерьеров;

- автоматизации процессов приготовления и регенерации фотографических растворов;

- специальных очистных сооружений технологических стоков;

- пневмотранспорта.

3 Нормами не учтены нормы трудозатрат выполнения:

- расчетов сметной стоимости работ и затрат с составлением отдельной ведомости при осуществлении строительства двумя и более генподрядчиками;

- расчетов стоимости строительства с учетом изменений ценообразующих факторов при его продолжительности свыше 4-х лет;

- разработок, связанных с требованиями индустриализации монтажа оборудования и технологических трубопроводов.

4 Нормы трудозатрат работ по выбору площадки (трассы) для строительства определяются по нормам на разработку проекта соответствующего объекта с коэффициентом 0,02.

5 При пользовании настоящим разделом необходимо руководствоваться также Государственным нормативом по определению стоимости проектных работ для строительства в Республике Казахстан.

Глава 1 Нормы на разработку проектно-сметной документации

Таблица 47-1 - Киностудии

№	Наименование объекта проектирования и его мощность	Основной показатель проектируемого объекта	Постоянные величины норм трудозатрат разработки рабочей документации, чел.-час		Отношение к норме трудозатрат разработки рабочей документации	
			а	в	проекта К ₁	рабочего проекта К ₂
	Киностудия художественных фильмов мощностью, кинофильмов в год:					
1	от 6 до 10	1 фильм	9 114,81	485,93	0,17	1,07
2	от 10 до 14	– " –	9 700,34	427,41	0,17	1,07
	Киностудия хроникально-документальных и научно-популярных фильмов мощностью, частей в год:					
3	от 110 до 180	1 часть	2 537,99	26,61	0,33	1,13
4	от 180 до 250	– " –	4 190,60	17,43	0,33	1,13

Таблица 47-2 - Фабрика массовой печати кинофильмов

№	Наименование объекта проектирования и его мощность	Основной показатель проектируемого объекта	Постоянные величины норм трудозатрат разработки рабочей документации, чел.-час		Отношение к норме трудозатрат разработки рабочей документации	
			а	в	проекта К ₁	Рабочего проекта К ₂
1	Фабрика массовой печати кинофильмов мощностью 150 млн. м фильмокопий в год	млн. м	14 995,53	-	0,11	1,05

Таблица 47-3 - Кинопроизводство при телецентрах

№	Наименование объекта проектирования и его мощность	Основной показатель проектируемого объекта	Постоянные величины норм трудозатрат разработки рабочей документации, чел.-час		Отношение к норме трудозатрат разработки рабочей документации	
			а	в	проекта К ₁	рабочего проекта К ₂
	Кинопроизводство с киносъемочным павильоном в сочетании с аппаратно-студийным блоком мощностью, полезных часов в год:					
1	от 50 до 125	1 полезный час	2 861,18	10,78	0,34	1,14
2	от 125 до 200	– " –	3 106,64	8,81	0,34	1,14
	Кинопроизводство без киносъемочного павильона мощностью, полезных часов в год:				-	
3	от 50 до 125	– " –	1 871,89	7,02	0,28	1,12
4	от 125 до 200	– " –	2 129,49	4,99	0,28	1,12

Таблица 47-4 - Отдельные корпуса, цеха киностудий

№	Наименование объекта проектирования и его мощность	Основной показатель проектируемого объекта	Постоянные величины норм трудозатрат разработки рабочей документации, чел.-час		Отношение к норме трудозатрат разработки рабочей документации	
			а	в	проекта К ₁	рабочего проекта К ₂
	Для киностудий художественных фильмов					
	Павильонный корпус с павильонами и цехами - осветительным, операторским, комбинированных съемок, обслуживания актеров и аппаратными звукозаписи мощностью, фильмов в год:					
1	от 6 до 10	1 фильм	3 359,61	285,25	0,23	1,08
2	от 10 до 14	– " –	4 185,92	202,65	0,23	1,08

Продолжение таблицы 47-4

№	Наименование объекта проектирования и его мощность	Основной показатель проектируемого объекта	Постоянные величины норм трудозатрат разработки рабочей документации, чел.-час		Отношение к норме трудозатрат разработки рабочей документации	
			а	в	проекта К ₁	рабочего проекта К ₂
	Монтажно-тонировочный корпус с цехами звукотехники и монтажа позитива мощностью, фильмов в год:					
3	от 6 до 10	– " –	4 705,91	256,24	0,16	1,06
4	от 10 до 14	– " –	5 253,99	201,42	0,16	1,06
	Производственно-административный корпус мощностью, фильмов в год:					
5	от 6 до 10	– " –	2 226,01	228,89	0,16	1,06
6	от 10 до 14	– " –	3 126,35	138,84	0,16	1,06
7	Цех обработки пленки с фотолабораторией от 6 до 14	– " –	3 024,23	327,63	0,21	1,08
8	Фильмохранилище и склад пленки (из расчета 3000 коробок пленки на 1 фильм в год), от 6 до 14	– " –	667,08	18,17	0,16	1,06
	Для киностудий хроникально-документальных и научно-популярных фильмов					
	Павильонный корпус с павильонами и обслуживающими цехами осветительным, операторским, комбинированных съемок, обслуживания актеров и аппаратными записи мощностью, частей в год:					

Продолжение таблицы 47-4

№	Наименование объекта проектирования и его мощность	Основной показатель проектируемого объекта	Постоянные величины норм трудозатрат разработки рабочей документации, чел.-час		Отношение к норме трудозатрат разработки рабочей документации	
			а	в	проекта К ₁	рабочего проекта К ₂
9	от 110 до 180	1 часть	1 888,71	16,32	0,31	1,11
10	от 180 до 250	– " –	2 782,52	11,03	0,31	1,11
	Творческо-административный корпус с просмотровыми залами, цехом специальных съемок, группами, редакциями, администрацией мощностью, частей в год:					
11	от 110 до 180	1 часть	1 316,30	11,27	0,31	1,11
12	от 180 до 250	– " –	1 940,26	7,76	0,31	1,11
	Монтажно-тонировочный корпус с цехами звукотехники и монтажа позитива мощностью, частей в год:					
13	от 110 до 180	– " –	1 524,31	12,81	0,30	1,11
14	от 180 до 250	– " –	2 249,41	8,81	0,30	1,11
15	Главный производственный корпус, от 110 до 250	– " –	4 843,64	2,34	0,31	1,11
16	Цех обработки пленки с фотолабораторией, от 110 до 250	– " –	1 943,10	12,20	0,31	1,11
	Различные объекты для киностудий всех назначений и мощностей					
17	Комплекс одноканальной перезаписи с тонателе и аппаратными	1 комплекс	779,49	-	0,23	1,08
18	Комплекс стереофонической перезаписи	– " –	1 060,55	-	0,25	1,09
19	Комплекс одноканального речевого озвучивания	– " –	259,50	-	0,28	1,10

Окончание таблицы 47-4

№	Наименование объекта проектирования и его мощность	Основной показатель проектируемого объекта	Постоянные величины норм трудозатрат разработки рабочей документации, чел.-час		Отношение к норме трудозатрат разработки рабочей документации	
			а	в	проекта К ₁	рабочего проекта К ₂
20	Комплекс стереофонического озвучивания	– " –	337,30	-	0,26	1,09
	Просмотровый зал с проекционной:					
21	широкоэкранный	1 зал	229,51	-	0,23	1,08
22	широкоформатный	– " –	330,71	-	0,26	1,09
23	Вспомогательные аппаратные	1 аппаратная	144,26	-	0,24	1,09

Таблица 47-5 - Предприятия по прокату фильмов

№	Наименование объекта проектирования и его мощность	Основной показатель проектируемого объекта	Постоянные величины норм трудозатрат разработки рабочей документации, чел.-час		Отношение к норме трудозатрат разработки рабочей документации	
			а	в	проекта К ₁	рабочего проекта К ₂
	Фильмобаза мощностью, выдач кинопрограмм в сутки:					
1	от 150 до 175	1 выдача	110,56	18,54	0,30	1,12
2	от 175 до 200	– " –	192,98	18,11	0,30	1,12

Таблица 47-6 - Фильмохранилища

№	Наименование объекта проектирования и его мощность	Основной показатель проектируемого объекта	Постоянные величины норм трудозатрат разработки рабочей документации, чел.-час		Отношение к норме трудозатрат разработки рабочей документации	
			а	в	проекта К ₁	рабочего проекта К ₂
	Фильмохранилище с объемом хранения фильмокопий:					
1	от 3500 до 8400	100 фильмокопий	1 154,24	4,31	0,34	1,12
2	от 8400 до 13300	– " –	1 232,90	3,39	0,34	1,12

Продолжение к таблице 47-6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	3	от 110 до 180	П	2,9	2,5	15,75	11,6	1,0	4,1	1,7	0,5	4,0	0,75	21,3	6,0	7,5	8,4	3,5	8,5
			Р	-	1,2	14,8	10,8	1,2	6,0	3,9	-	2,3	-	26,8	6,9	6,8	6,0	-	13,3
			РП	0,8	1,4	15,3	10,3	1,1	5,7	3,6	0,1	2,5	0,9	24,9	6,6	7,2	5,9	1,2	12,5
	4	от 180 до 250	П	2,8	2,5	15,5	11,8	1,0	5,1	1,7	0,5	4,0	1,0	20,6	5,5	7,3	8,4	3,5	8,8
			Р	-	1,2	14,8	10,8	1,2	6,0	3,9	-	2,3	-	26,8	6,9	6,8	6,0	-	13,3
			РП	0,8	1,4	15,3	10,3	1,1	5,7	3,6	0,1	2,5	0,3	24,8	6,6	7,0	5,9	2,0	12,6
1-2	1	Фабрика массовой печати кинофильмов мощностью, 150 млн. м фильмокопий в год	П	3,3	1,8	26,0	6,3	1,7	10,2	7,6	2,3	0,8	0,9	13,9	3,1	8,2	8,2	3,0	2,7
			Р	-	1,0	14,1	10,7	1,0	9,7	7,2	-	1,7	-	21,9	8,1	7,2	8,8	-	8,6
			РП	0,6	1,0	13,9	10,2	0,9	9,6	7,1	0,1	1,7	0,3	21,4	7,9	7,9	8,7	0,2	8,5
		Кинопроизводство с киносъемочным павильоном в сочетании с аппаратно-студийным блоком мощностью, полезных часов в год:																	
1-3	1	от 50 до 125	П	3,5	1,5	21,4	9,8	1,8	6,5	5,8	-	-	0,7	23,1	3,5	5,0	6,8	3,7	6,9
			Р	-	2,0	17,8	14,8	1,1	4,9	9,9	-	2,0	-	20,8	3,0	4,9	7,9	-	10,9
			РП	1,2	1,9	18,8	13,8	1,1	4,8	9,3	-	1,8	0,2	20,5	2,9	5,0	7,7	0,9	10,1
	2	от 125 до 200	П	3,5	1,5	21,4	9,8	1,8	6,5	5,8	-	-	0,7	23,1	3,5	5,0	6,8	3,7	6,9
			Р	-	2,0	17,8	14,8	1,1	4,9	9,9	-	2,0	-	20,8	3,0	4,9	7,9	-	10,9
			РП	1,5	1,9	17,7	13,9	1,2	5,0	9,6	-	1,8	0,2	20,6	3,0	4,8	7,7	1,1	10,0

Продолжение к таблице 47-6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		Кинопроизводство без киносъемочного павильона мощностью, полезных часов в год:																	
	3	от 50 до 125	П	3,5	1,5	19,2	7,7	2,0	10,0	2,0	-	-	0,9	19,2	4,0	9,4	7,5	4,6	8,5
			Р	-	1,1	16,8	15,8	1,1	6,9	-	-	-	-	25,7	5,9	8,9	6,9	-	10,9
			РП	1,4	1,1	16,4	14,7	1,2	7,2	0,2	-	-	0,3	24,7	5,6	8,8	7,1	1,3	10,0
	4	от 125 до 200	П	3,5	1,5	19,2	7,7	2,0	10,0	2,0	-	-	0,9	19,2	4,0	9,4	7,5	4,6	8,5
			Р	-	1,1	16,8	15,8	1,1	6,9	-	-	-	-	25,7	5,9	8,9	6,9	-	10,9
			РП	1,3	1,1	16,4	14,8	1,2	7,2	0,2	-	-	0,3	24,7	5,6	8,8	7,1	1,2	10,1
		Отдельные корпуса, цеха для киностудий художественных фильмов мощностью, фильмов в год:																	
1-4	1, 3, 5	от 6 до 10	П	2,7	2,5	14,4	11,2	1,0	3,8	2,3	0,4	3,2	1,1	24,0	5,1	7,5	8,3	3,7	8,8
			Р	-	1,2	14,8	10,8	1,2	6,0	3,9	-	2,3	-	26,8	6,9	6,8	6,0	-	13,3
			РП	0,4	1,3	14,6	10,5	1,2	5,8	3,7	0,1	2,3	0,5	25,5	6,7	7,1	5,9	1,5	12,9
	2, 4, 6	от 10 до 14	П	2,7	2,5	15,1	11,1	1,0	3,8	2,3	0,5	3,2	0,9	24,1	5,1	7,4	8,3	3,2	8,8
			Р	-	1,2	14,8	10,8	1,2	6,0	3,9	-	2,3	-	26,8	6,9	6,8	6,0	-	13,3
			РП	0,4	1,3	14,8	10,6	1,2	5,8	3,7	0,1	2,3	0,4	25,4	6,7	7,1	5,9	1,5	12,8
	7, 8	от 6 до 14	П	2,7	2,5	14,4	11,2	1,0	3,8	2,3	0,4	3,2	1,1	24,0	5,1	7,5	8,3	3,7	8,8
			Р	-	1,2	14,8	10,8	1,2	6,0	3,9	-	2,3	-	26,8	6,9	6,8	6,0	-	13,3
			РП	0,4	1,3	14,6	10,5	1,2	5,8	3,7	0,1	2,3	0,5	25,5	6,7	7,1	5,9	1,5	12,9

Продолжение к таблице 47-6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		Отдельные корпуса, цеха для киностудий хроникально-документальных и научно-популярных фильмов, мощностью, частей в год:																	
	9, 11, 13	от 110 до 180	П	2,9	2,5	15,75	11,6	1,0	4,1	1,7	0,5	4,0	0,75	21,3	6,0	7,5	8,4	3,5	8,5
			Р	-	1,2	14,8	10,8	1,2	6,0	3,9	-	2,3	-	26,8	6,9	6,8	6,0	-	13,3
			РП	0,8	1,4	15,4	10,3	1,1	5,7	3,6	0,1	2,5	0,2	24,9	6,6	7,2	5,9	1,8	12,5
	10, 12, 14	от 180 до 250	П	2,8	2,5	15,4	11,8	1,0	5,1	1,7	0,5	4,0	1,0	20,6	5,5	7,3	8,4	3,5	8,9
			Р	-	1,2	14,8	10,8	1,2	6,0	3,9	-	2,3	-	26,8	6,9	6,8	6,0	-	13,3
			РП	0,8	1,4	15,1	10,3	1,1	5,7	3,6	0,1	2,5	0,5	24,8	6,6	7,0	5,9	2,0	12,6
	15, 16	от 110 до 250	П	2,9	2,5	15,75	11,6	1,0	4,1	1,7	0,5	4,0	0,75	21,3	6,0	7,5	8,4	3,5	8,5
			Р	-	1,2	14,8	10,8	1,2	6,0	3,9	-	2,3	-	26,8	6,9	6,8	6,0	-	13,3
			РП	0,8	1,4	15,4	10,3	1,1	5,7	3,6	0,1	2,5	0,2	24,9	6,6	7,2	5,9	1,8	12,5
	17	Комплекс одноканальной перезаписи с тонателем и аппаратными	П	-	-	34,6	6,5	-	5,9	-	-	-	0,7	27,3	2,8	6,6	13,7	-	1,9
			Р	-	-	34,1	5,9	-	5,4	-	-	-	-	26,2	2,4	6,0	12,7	-	7,3
			РП	-	-	34,0	6,0	-	5,4	-	-	-	0,2	26,3	2,4	6,0	12,8	-	6,9

Продолжение к таблице 47-6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	18	Комплекс стереофонической перезаписи	П	-	-	34,45	6,5	-	5,9	-	-	-	0,85	27,3	2,8	6,6	13,7	-	1,9
			Р	-	-	34,1	5,9	-	5,4	-	-	-	-	26,2	2,4	6,0	12,7	-	7,3
			РП	-	-	33,9	6,0	-	5,4	-	-	-	0,3	26,3	2,4	6,0	12,8	-	6,9
	19	Комплекс одноканального речевого озвучивания	П	-	-	23,9	3,9	-	12,1	-	-	-	1,7	25,2	1,9	5,4	24,2	-	1,7
			Р	-	-	24,3	3,6	-	11,3	-	-	-	-	23,9	1,9	4,8	23,1	-	7,1
			РП	-	-	24,0	3,6	-	11,4	-	-	-	0,5	24,0	1,9	4,8	23,2	-	6,6
	20	Комплекс стереофонического озвучивания	П	-	-	23,85	3,9	-	12,1	-	-	-	1,75	25,2	1,9	5,4	24,2	-	1,7
			Р	-	-	24,3	3,6	-	11,3	-	-	-	-	23,9	1,9	4,8	23,1	-	7,1
			РП	-	-	23,9	3,7	-	11,3	-	-	-	0,5	24,0	1,9	4,9	23,2	-	6,6
	21	Просмотровый зал с проекционной, широкоэкранный	П	-	-	24,4	3,6	-	-	-	-	-	1,7	65,2	-	3,5	-	-	1,6
			Р	-	-	25,1	3,4	-	-	-	-	-	-	61,2	-	3,3	-	-	7,0
			РП	-	-	24,7	3,4	-	-	-	-	-	0,5	61,5	-	3,3	-	-	6,6
	22	Просмотровый зал с проекционной, широкоформатный	П	-	-	14,8	2,3	-	-	-	-	-	1,7	43,5	-	2,2	33,7	-	1,8
			Р	-	-	15,5	2,3	-	-	-	-	-	-	41,1	-	2,2	31,7	-	7,2
			РП	-	-	15,0	2,3	-	-	-	-	-	0,5	41,3	-	2,2	31,9	-	6,8
	23	Вспомогательные аппаратные	П	-	-	33,4	6,5	-	5,9	-	-	-	1,9	27,3	2,8	6,6	13,7	-	1,9
			Р	-	-	34,1	5,9	-	5,4	-	-	-	-	26,2	2,4	6,0	12,7	-	7,3

Окончание к таблице 47-6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
			РП	-	-	33,8	5,8	-	5,4	-	-	-	0,6	26,3	2,4	6,0	12,8	-	6,9
		Фильмобазы мощностью, выдача кинопрограмм в сутки:																	
1-5	1	от 150 до 175	П	3,5	1,5	19,5	7,5	1,0	7,0	7,0	-	2,0	1,0	26,3	3,5	4,2	6,0	3,0	7,0
			Р	-	1,0	13,9	9,9	1,0	7,9	6,9	-	2,0	-	26,7	5,9	5,9	5,0	-	13,9
			РП	1,0	1,0	14,0	9,6	1,0	7,7	6,8	-	2,0	0,3	25,4	5,6	5,7	5,0	1,8	13,1
	2	от 175 до 200	П	3,5	1,5	19,5	7,0	1,0	7,0	7,0	-	2,0	1,0	27,0	3,5	4,0	6,0	3,0	7,0
			Р	-	1,0	13,9	9,9	1,0	7,9	6,9	-	2,0	-	26,7	5,9	5,9	5,0	-	13,9
			РП	0,8	1,0	13,9	9,7	1,0	7,8	6,8	-	2,0	0,3	25,5	5,6	5,8	5,0	1,7	13,1
		Фильмохранилище с объемом хранения фильмокопий:																	
1-6	1	от 3500 до 8400	П	3,5	0,8	9,0	2,4	0,5	15,1	-	-	17,2	0,8	10,0	1,6	9,7	17,8	4,0	7,6
			Р	-	1,2	14,9	12,1	1,2	6,9	1,5	-	4,0	-	27,2	6,1	7,6	8,3	-	9,0
			РП	0,8	1,2	14,1	11,3	1,1	7,6	1,4	-	4,8	0,3	25,7	5,7	7,6	9,1	0,9	8,4
	2	от 8400 до 13300	П	3,5	0,8	9,3	2,4	0,5	15,1	-	-	17,2	0,5	10,0	1,6	9,7	17,8	4,0	7,6
			Р	-	1,2	14,9	12,1	1,2	6,9	1,5	-	4,0	-	27,2	6,1	7,6	8,3	-	9,0
			РП	0,8	1,2	14,2	11,3	1,1	7,6	1,4	-	4,8	0,2	25,7	5,7	7,6	9,1	0,9	8,4

Ресми басылым

**Қазақстан Республикасы Ұлттық экономика министрлігінің Құрылыс,
тұрғын үй-коммуналдық шаруашылық істері және жер
ресурстарын басқару комитеті**

**ҚҰРЫЛЫСТЫҢ ЖОБАЛАУ ЖҰМЫСТАРЫНА АРНАЛҒАН ЕҢБЕК
ШЫҒЫНДАРЫНЫҢ НОРМАЛАР ЖИНАҒЫ**

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ЖОБАЛАУ ЖҰМЫСТАРЫНА
АРНАЛҒАН ЕҢБЕК ШЫҒЫНДАРЫНЫҢ НОРМАЛАРЫ**

ҚР ЖЕШН 8.03-01-2016

**ҚҰРЫЛЫСТЫҢ ЖОБАЛАУ ЖҰМЫСТАРЫНА АРНАЛҒАН ЕҢБЕК
ШЫҒЫНДАРЫНЫҢ НОРМАЛАР ЖИНАҒЫ**

47 – ТАРАУ КИНЕМАТОГРАФИЯ ОБЪЕКТІЛЕРІ

Басылымға жауаптылар: «ҚазҚСҒЗИ» АҚ
Қарпі: Times New Roman. Пішімі 60 x 84 ¹/₈

050046, Алматы қаласы, Солодовников көшесі, 21
Тел./факс: +7 (727) 392 76 16 – қабылдау бөлмесі

Издание официальное

**Комитет по делам строительства, жилищно-коммунального хозяйства
и управления земельными ресурсами Министерства
национальной экономики Республики Казахстан**

**СБОРНИК НОРМ ЗАТРАТ ТРУДА НА ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ
ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА**

**НОРМЫ ЗАТРАТ ТРУДА НА ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

НЗТП РК 8.03-01-2016

**СБОРНИК НОРМ ЗАТРАТ ТРУДА НА ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ
ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА**

РАЗДЕЛ 47 ОБЪЕКТЫ КИНЕМАТОГРАФИИ

Ответственные за выпуск: АО «КазНИИСА»
Гарнитура: Times New Roman. Формат 60 x 84 ¹/₈

050046, г. Алматы, ул. Солодовникова, 21
Тел./факс: +7 (727) 392 76 16 – приемная